

**Point sur les travaux de
recherche en cours**

Objectifs

- 1. Améliorer la connaissance historique et architecturale des édifices religieux de la paroisse, existants ou ayant existé.**
- 2. Elaborer une communication pertinente et ciblée, susceptible d'éveiller les consciences, tant sur la valeur culturelle et historique, que sur la grande fragilité de ces édifices religieux.**

Pour l'essentiel, l'histoire de l'église Notre-Dame dont nous disposons, a été écrite au milieu du 19^{ème} siècle, par deux précurseurs émérites:



Benjamin FILLON
(1819-1881)



Abbé Eugène AILLERY
(1806-1869)

Grâce à de nouvelles sources documentaires, nombreuses et variées, il est désormais possible d'approfondir de manière critique, les travaux du 19^{ème} siècle.

3 thèmes particuliers sont à l'étude, depuis fin 2016:

- 1. Identification et interprétation des traces de mitrilles ($N > 500$) sur la façade occidentale de l'église.**
- 2. Identification et datation des statues de saints, situées sur les 4 faces du clocher, sous la 1^{ère} galerie.**
- 3. Datation précise du clocher et de sa flèche.**

1. Traces de mitrailles – Façade occidentale

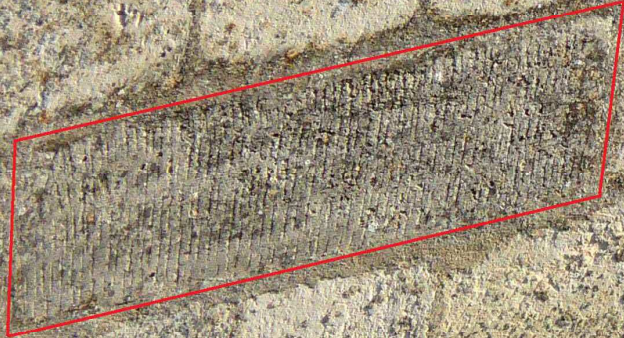


A photograph of a stone wall with several red circles highlighting small holes and two larger red ovals highlighting damaged areas. Yellow arrows point from a central text box to these two damaged areas. The wall is made of grey stone blocks. On the right side, there is a decorative stone archway with blue-painted wooden brackets.

Boulets de couleuvrine

Fronton Ouest

Balles d'arquebuses



Niveau 4 de la Vis

Combats des 4 et 5 Septembre 1574

Canevas des tirs sur le clocher

(Proposition de reconstitution)

Maquette: Musée de la Vendée

Artillerie
(Bastion de
Guinefolle)

Coulevrine
(Boulevers)

Arquebuses
(Remparts)

« Boulevers des Dames »

« Ravelin »
de la Porte St-Michel

Rapport d'étude publié sur:
www.sacrepatrimoine.com

2. Statues de saints

Date probable: fin du 15^{ème} siècle

Hypothèse à l'étude : 2^{nde} moitié du règne de Louis XI (#1470-#1480)



Face Est

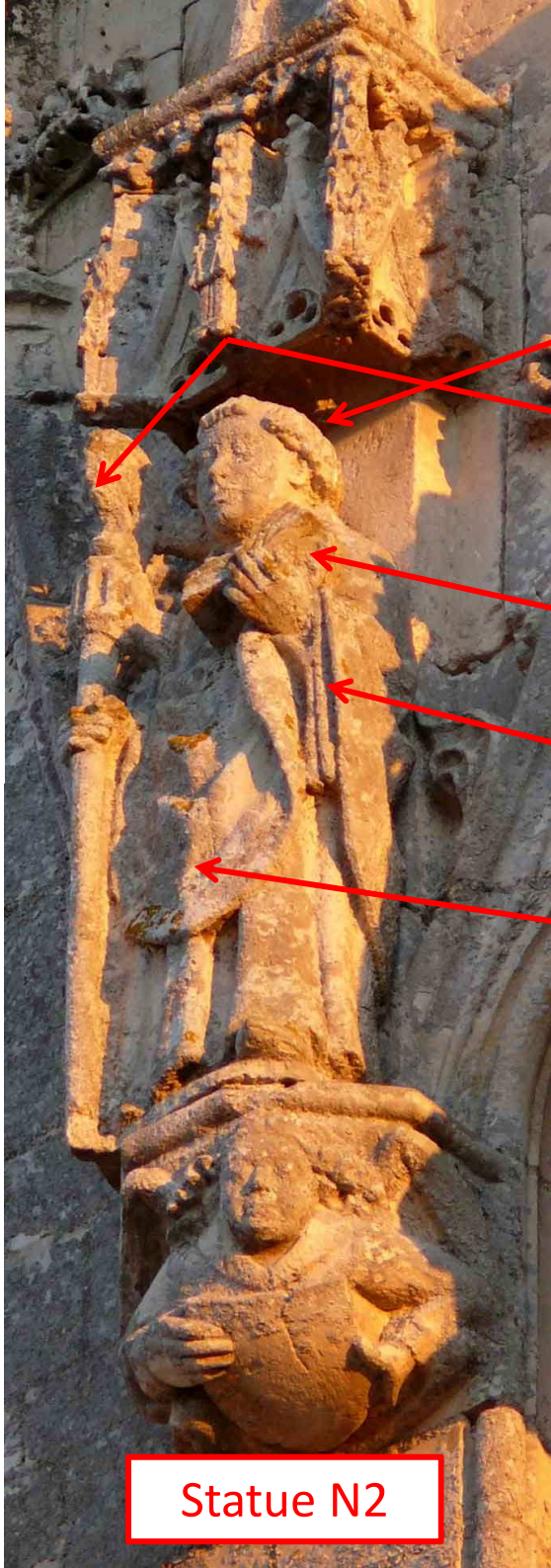
Face Nord



N2

Etude d'
Identification:
Exemple

Etude d'identification - Exemple



Statue N2

Crane
tonsuré

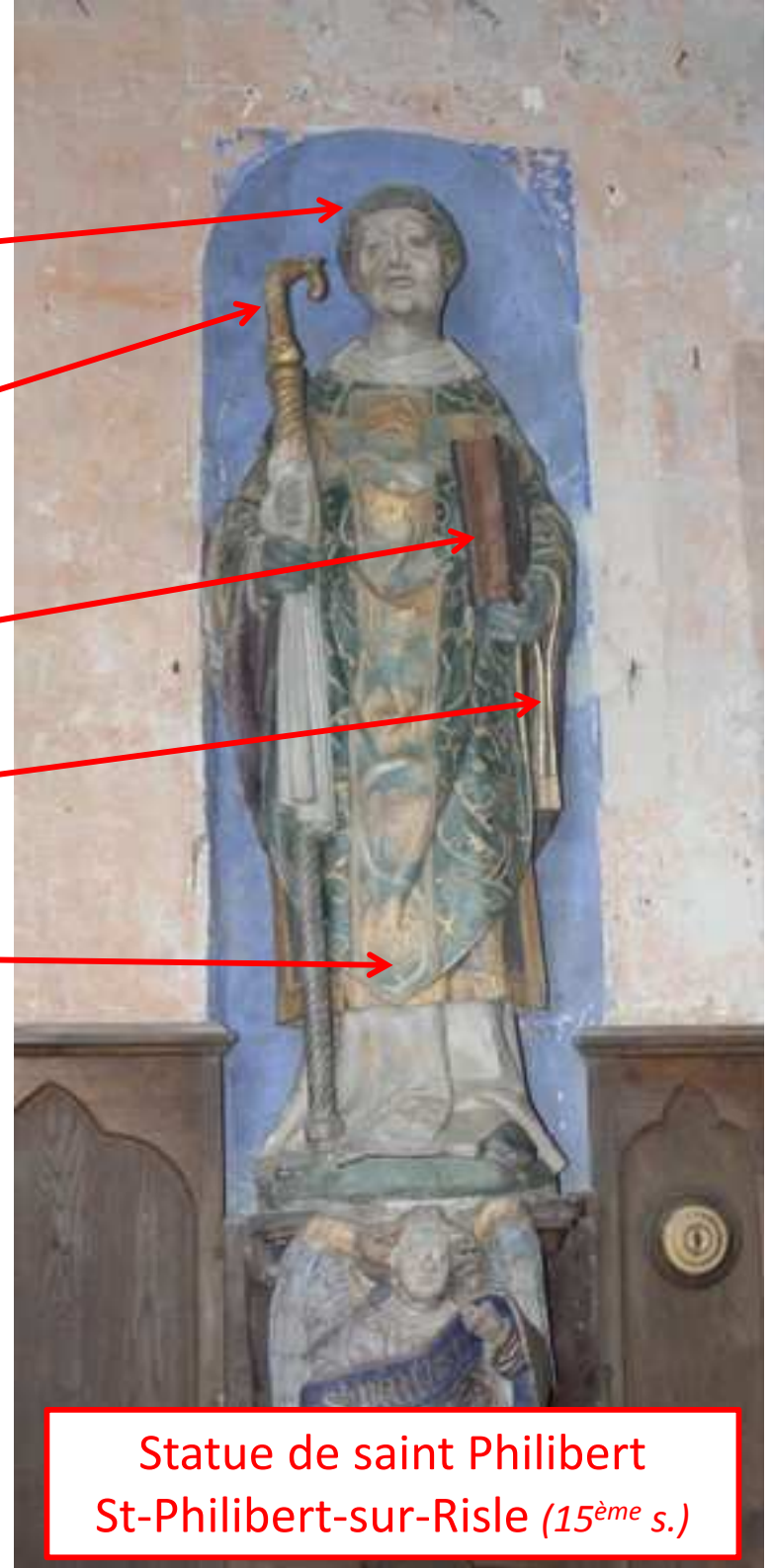
Crosse
abbatiale

Livre de
la Règle

Manipule

Habits
sacerdotaux

Hypothèses émises:
1857: st Dominique
2018: st Philbert



Statue de saint Philibert
St-Philibert-sur-Risle (15^{ème} s.)



En cours: étude des détails vestimentaires sur photos prises par drone (*campagne du 2 février 2018*)

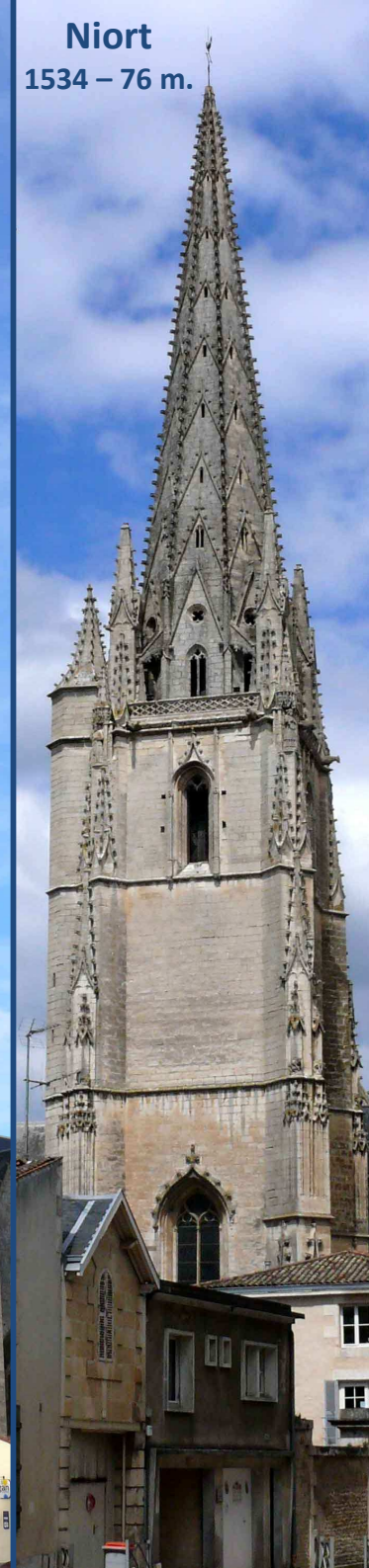
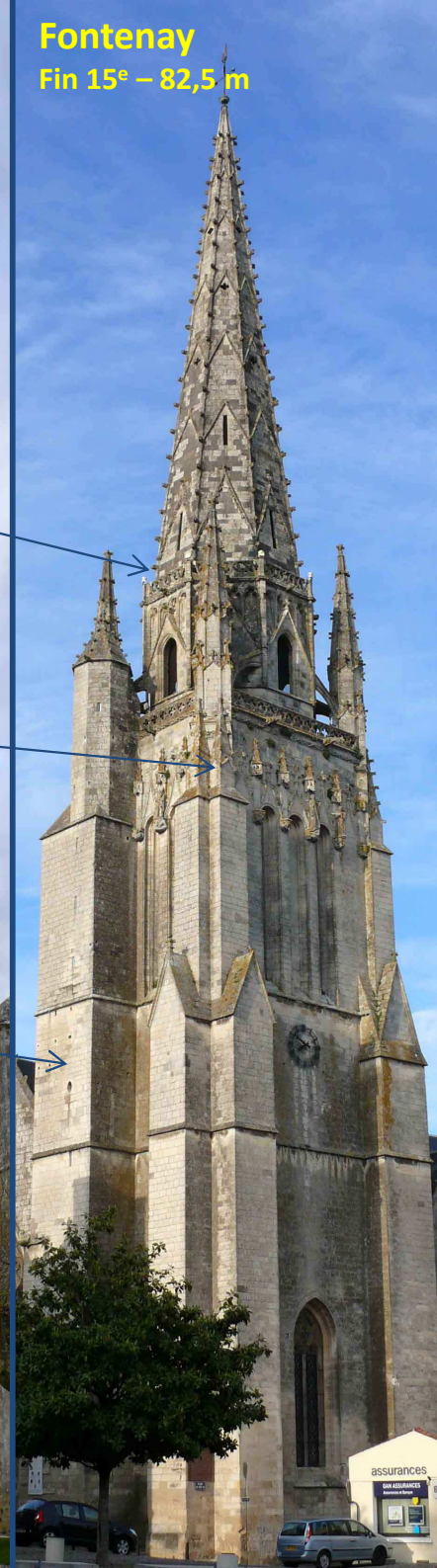
Très vifs remerciements à « Sud-Vendée Tourisme » et à « Fontenay-Ville d'Art & d'Histoire »,
pour l'organisation et la réalisation des prises de vues, puis la mise à disposition gracieuse de ces photos.

3. Tour-clocher et flèche

Conception de la flèche:
Volonté esthétique
(2^{ème} galerie).

Statues religieuses:
Hors de portée balistique.

Architecture fortifiée:
Prête à tenir l'assaut.



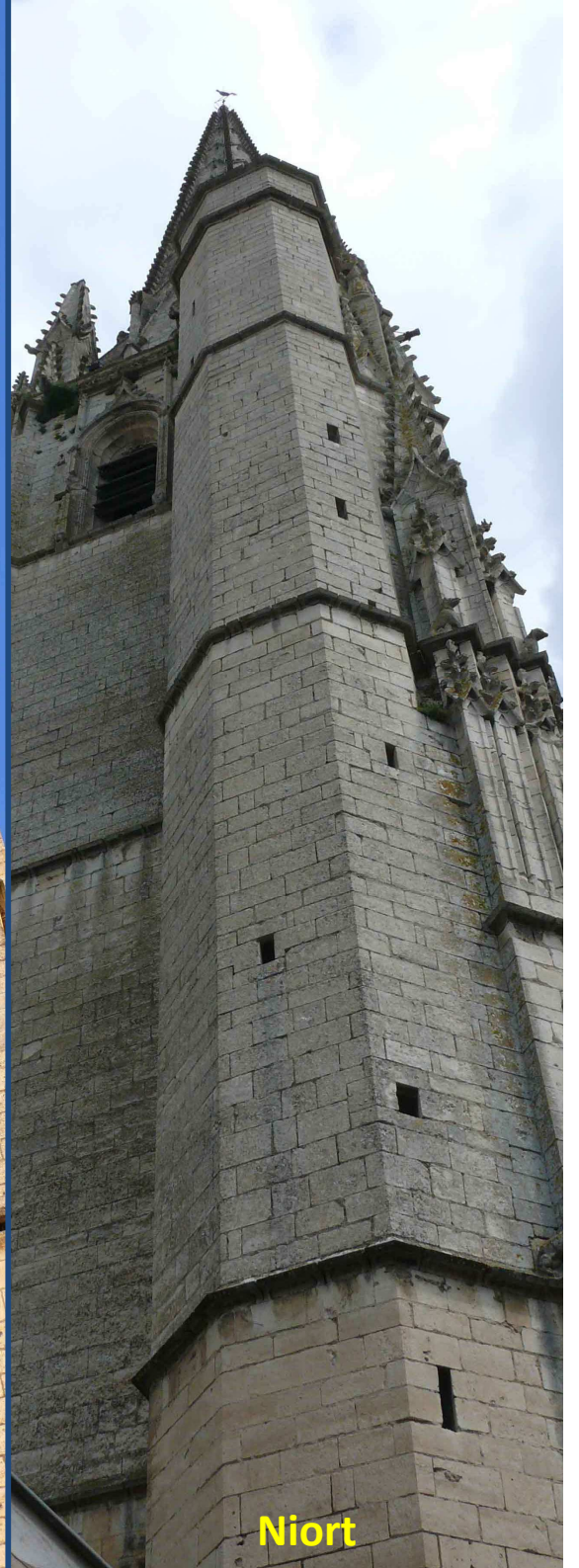


Marenes



Vis fortifiée

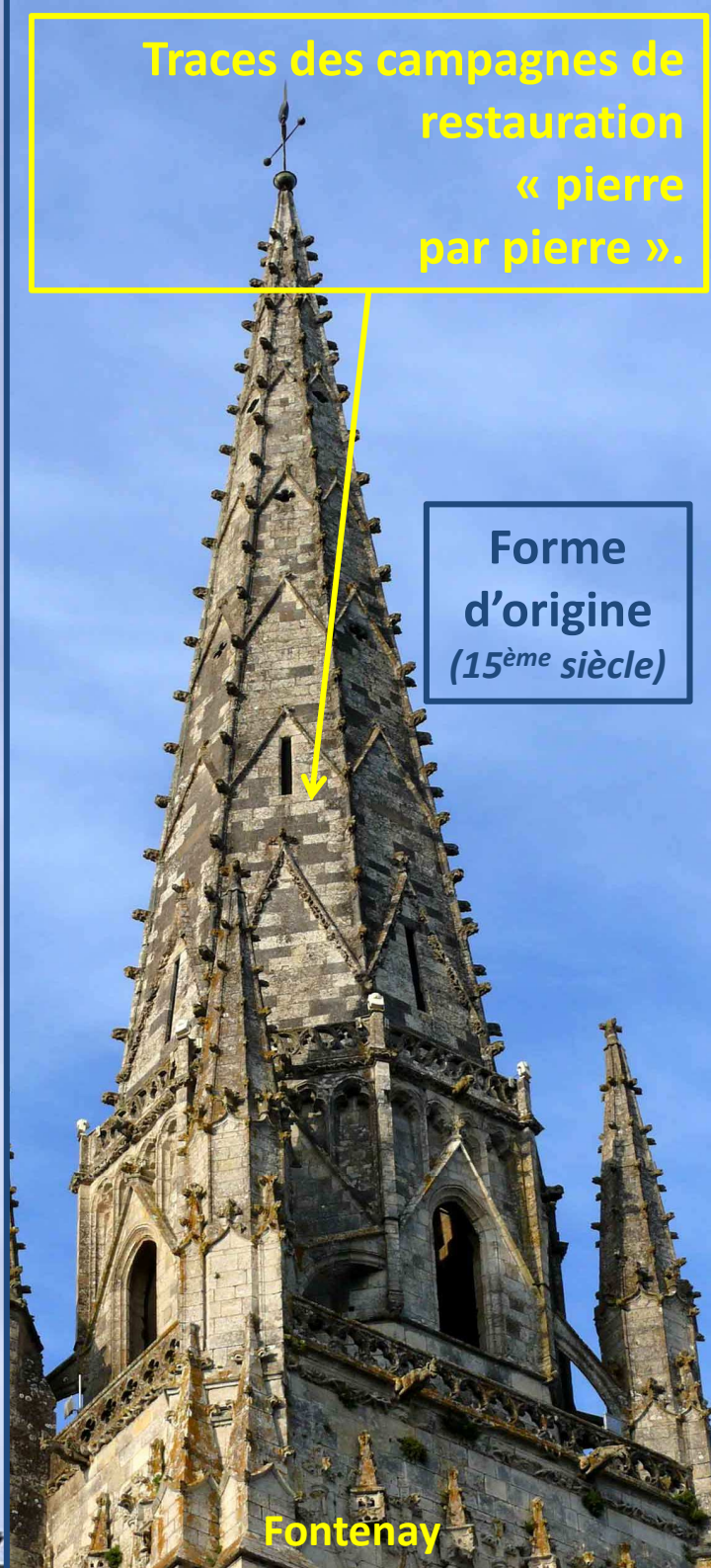
Fontenay



Niort



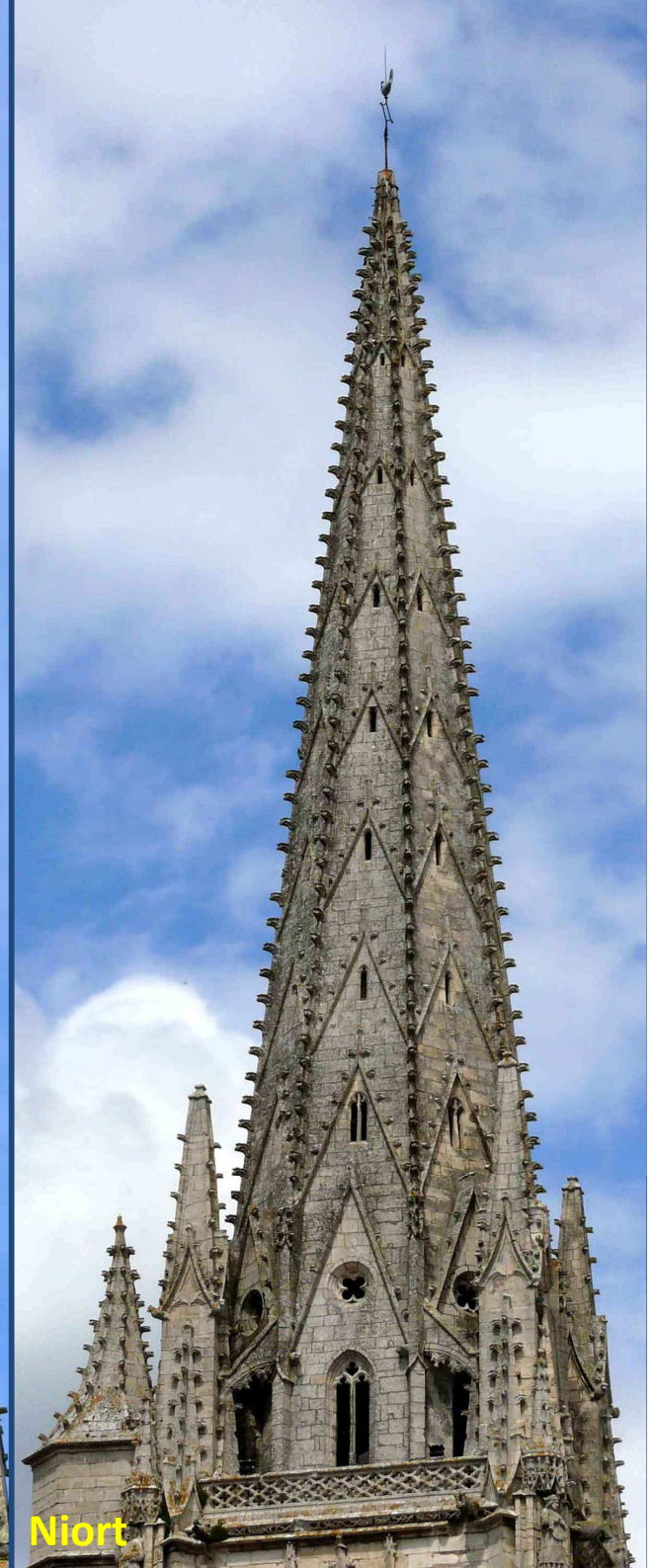
Mareennes



Traces des campagnes de
restauration
« pierre
par pierre ».

Forme
d'origine
(15^{ème} siècle)

Fontenay



Niort

Nos prochains rendez-vous:

1. Sur le site: www.sacrepatrimoine.com
2. **Mardi 11 septembre 2018 – Mairie de Fontenay-le-Comte**
Conférence: « Les splendeurs du clocher » - 18h30
Dans le cadre des rendez-vous « Patrimoine »
3. **Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018 – Eglise Notre-Dame**
Journées Européennes du Patrimoine